

ACHH

The logo consists of the letters 'A', 'C', 'H', and 'H' in a bold, sans-serif font. The second 'H' is partially replaced by a silhouette of a person carrying a long pole on their shoulder. The pole is horizontal and extends to the right, passing through the top of the second 'H'.



acht positionen zeitgenössischer kunst

31.03. - 30.11.2007

BEST WESTERN PREMIER  
Krautkrämer



Im Hotel Krautkrämer begegnet dem Gast seit vielen Jahren zeitgenössische Kunst ganz selbstverständlich. Die Leidenschaft zur Kunst und der direkte Umgang mit ihr sind Passion und Lebensphilosophie der Familie Krautkrämer und prägen entscheidend das Bild des Hauses.

Der ganzheitliche Gedanke ist in diesem Hotel als ein besonderer Ort für Körper, Geist und alle Sinne tatsächlich verwirklicht.

Unsere Ausstellung ACHT führt unterschiedliche Positionen aktueller Kunst zusammen. Sie präsentiert Skulpturen, Objekte und Bilder im Innen- und Außenbereich des Hauses.

Unübersehbar oder diskret zeigen sich die ausgestellten Werke in der Hotelanlage, überraschen den Betrachter, verändern gewohnte Sehweisen. Der Spannungsbogen der künstlerischen Konzeptionen und ihrer Realisierungen ist weit gefasst und dokumentiert einen kleinen Ausschnitt der Vielfalt gegenwärtiger Kunst in Deutschland.

*H. G. Krautkrämer*

Im Hotel Krautkrämer begegnet dem Gast seit vielen Jahren zeitgenössische Kunst ganz selbstverständlich. Die Leidenschaft zur Kunst und der direkte Umgang mit ihr sind Passion und Lebensphilosophie der Familie Krautkrämer und prägen entscheidend das Bild des Hauses.

Der ganzheitliche Gedanke ist in diesem Hotel als ein besonderer Ort für Körper, Geist und alle Sinne tatsächlich verwirklicht.

Unsere Ausstellung ACHT führt unterschiedliche Positionen aktueller Kunst zusammen. Sie präsentiert Skulpturen, Objekte und Bilder im Innen- und Außenbereich des Hauses.

Unübersehbar oder diskret zeigen sich die ausgestellten Werke in der Hotelanlage, überraschen den Betrachter, verändern gewohnte Sehweisen. Der Spannungsbogen der künstlerischen Konzeptionen und ihrer Realisierungen ist weit gefasst und dokumentiert einen kleinen Ausschnitt der Vielfalt gegenwärtiger Kunst in Deutschland.





Lebt in Hamburg  
Ausstellungen  
im In- und Ausland

Lebt in Hamburg  
Ausstellungen  
im In- und Ausland

manfred **holtfrerich**\*

01

Ohne Titel, 2006  
Gips, Lack  
Höhe: 120 cm





jaimun **kim**\*

# 02



1962 geboren in Seoul,  
Südkorea

1982-89 Studium der Keramik  
an der Hongik Universität Seoul

1993 Studium an der  
Kunstakademie Münster,  
bei Prof. Joachim Bandau

Meisterschüler

1999 Akademiebrief

Ausstellungen  
im In- und Ausland

1962 geboren in Seoul,  
Südkorea

1982-89 Studium der Keramik  
an der Hongik Universität Seoul

1993 Studium an der  
Kunstakademie Münster,  
bei Prof. Joachim Bandau

Meisterschüler

1999 Akademiebrief

Ausstellungen  
im In- und Ausland



Quelle 1, 2006  
Ton  
45 x 25 x 18 cm



1951 geboren in Gronau

1973-79 Studium an der FH  
für Design, Münster

2000-2004 Lehrbeauftragter  
an der FH für Design, Münster

Mitglied im Deutschen  
Künstlerbund, Westdeutschen  
Künstlerbund und Verein  
Düsseldorfer Künstler

Ausstellungen  
im In- und Ausland

1951 geboren in Gronau

1973-79 Studium an der FH  
für Design, Münster

2000-2004 Lehrbeauftragter  
an der FH für Design, Münster

Mitglied im Deutschen  
Künstlerbund, Westdeutschen  
Künstlerbund und Verein  
Düsseldorfer Künstler

Ausstellungen  
im In- und Ausland

Ulrich Ludwig\*

03



**Laufband**, 2004  
Gips, Holz, Karton  
85 x 40 x 26 cm

Ulrich Möckel\*

# 04



1949 geboren in Hemer

1972-78 Studium an der  
Kunstakademie Düsseldorf,  
Abt. Münster

1977 Meisterschüler

1994 Gastprofessur Pentiment,  
FH Hamburg

2004 Leitung Sommerakademie  
Hamm

Mitglied im Westdeutschen  
Künstlerbund

Ausstellungen  
im In- und Ausland

1949 geboren in Hemer

1972-78 Studium an der  
Kunstakademie Düsseldorf,  
Abt. Münster

1977 Meisterschüler

1994 Gastprofessur Pentiment,  
FH Hamburg

2004 Leitung Sommerakademie  
Hamm

Mitglied im Westdeutschen  
Künstlerbund

Ausstellungen  
im In- und Ausland



Gitterfragment, 2002  
Bronze  
53 x 56 x 60 cm



1951 geboren in Oldenburg/Oldbg.

1974-78 Studium an der Staatl.  
Kunstakademie Düsseldorf,  
Abt. Münster, bei Prof. Isenrath

Meisterschüler

Mitglied im Deutschen Künstler-  
bund und Westdeutschen  
Künstlerbund

Ausstellungen und Skulpturen-  
projekte im In- und Ausland

1951 geboren in Oldenburg/Oldbg.

1974-78 Studium an der Staatl.  
Kunstakademie Düsseldorf,  
Abt. Münster, bei Prof. Isenrath

Meisterschüler

Mitglied im Deutschen Künstler-  
bund und Westdeutschen  
Künstlerbund

Ausstellungen und Skulpturen-  
projekte im In- und Ausland

ekkehard **neumann**\*

05



Ohne Titel, 2006  
Eisen, Farbe  
67 x 50 x 27 cm



silke rehberg\*

06



1963 geboren in Ahlen

Meisterschülerin von Timm Ulrichs

1991-92 Lehrauftrag an der FH  
Dortmund

1999 Rubenspreis der Stadt Siegen

Ausstellungen  
im In- und Ausland

1963 geboren in Ahlen

Meisterschülerin von Timm Ulrichs

1991-92 Lehrauftrag an der FH  
Dortmund

1999 Rubenspreis der Stadt Siegen

Ausstellungen  
im In- und Ausland

Clemens, 2002  
gebrannter Ton  
50 x 37 x 32 cm





1947 in Helmarshausen geboren

1966-1970 Studium an der  
Werkkunstschule Münster,  
Schwerpunkt Druckgrafik

Seit 1978 Professor an der FH  
Münster

2002 Gastprofessur University  
of Alberta, Edmonton, Canada

Mitglied im Deutschen Künstler-  
bund, Westdeutschen Künstlerbund  
und in der Neuen Münchner  
Künstlergenossenschaft

Ausstellungen im In- und Ausland

1947 in Helmarshausen geboren

1966-1970 Studium an der  
Werkkunstschule Münster,  
Schwerpunkt Druckgrafik

Seit 1978 Professor an der FH  
Münster

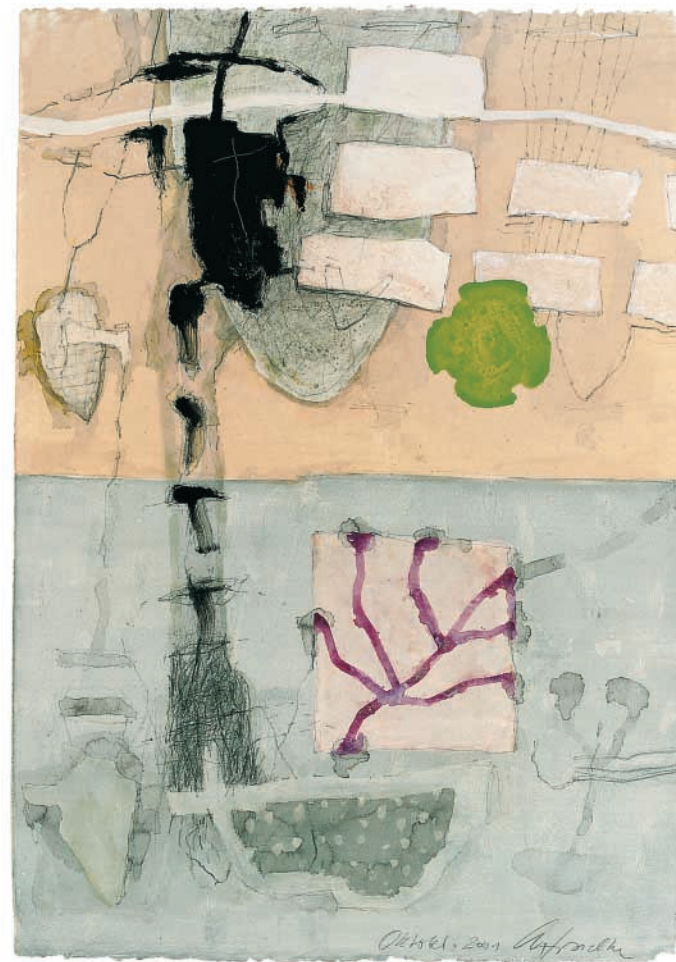
2002 Gastprofessur University  
of Alberta, Edmonton, Canada

Mitglied im Deutschen Künstler-  
bund, Westdeutschen Künstlerbund  
und in der Neuen Münchner  
Künstlergenossenschaft

Ausstellungen im In- und Ausland

wolfgang **troschke**\*

07



**Ohne Titel**, 2001  
Mischtechnik auf Papier  
140 x 100 cm



günter zins\*

08

1951 geboren in Butzbach/Hessen

1970-75 Studium der Freien  
Malerei, FH für Kunst und  
Gestaltung, Köln

1979-80 Hochschule der Künste,  
Berlin

1987 Märkisches Stipendium  
für Bildende Kunst, Lüdenscheid

Mitglied im Westdeutschen  
Künstlerbund und Verein  
Düsseldorfer Künstler

2004 Atelier in der Cité  
Internationale des Arts, Paris

Ausstellungen und Skulpturen-  
projekte im In- und Ausland

1951 geboren in Butzbach/Hessen

1970-75 Studium der Freien  
Malerei, FH für Kunst und  
Gestaltung, Köln

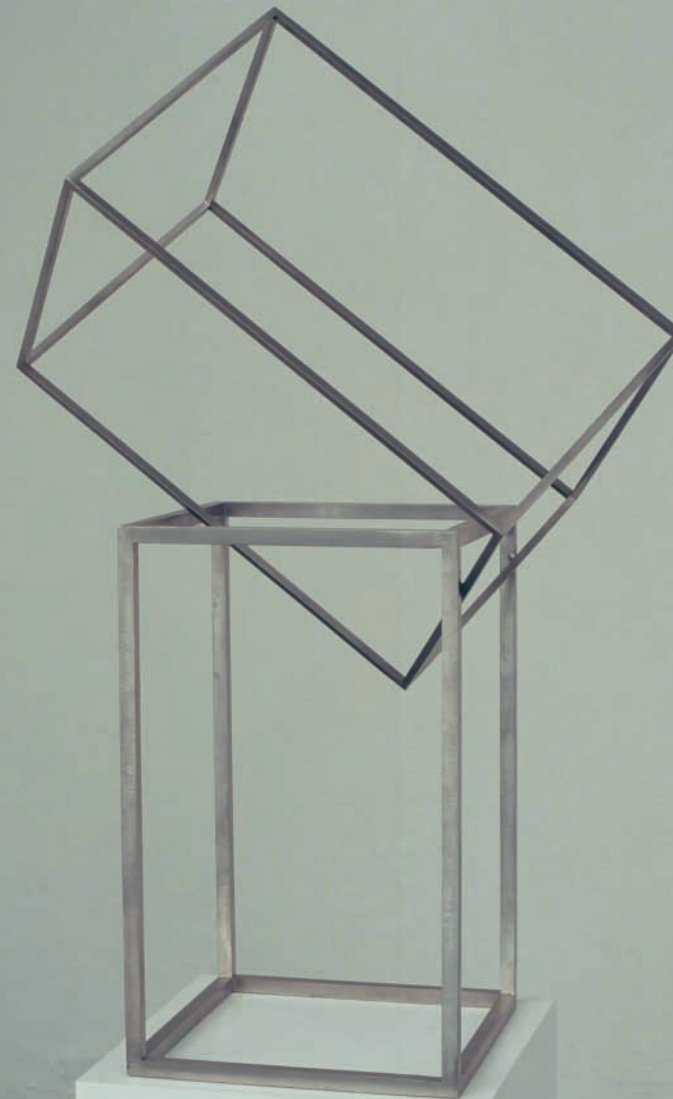
1979-80 Hochschule der Künste,  
Berlin

1987 Märkisches Stipendium  
für Bildende Kunst, Lüdenscheid

Mitglied im Westdeutschen  
Künstlerbund und Verein  
Düsseldorfer Künstler

2004 Atelier in der Cité  
Internationale des Arts, Paris

Ausstellungen und Skulpturen-  
projekte im In- und Ausland



**Zwei ideale Quader, 2001**  
Edelstahl  
97 x 64 x 42 cm

\* manfred holtfrerich

01

Eichenstraße 44  
20255 Hamburg  
Fon 040-4 910135  
mholtfrerich@t-online.de

\* jaimun kim

02

Hafenweg 28 Atelier 1.7  
48155 Münster  
Fon 02 51 - 4 81 99 87  
tigmun29@hanmail.net

\* ulrich ludewig

03

Eper Straße 28  
48599 Gronau  
Fon 025 62-8 07 61  
uludewig@versanet.de

\* ulrich möckel

04

Unterbergl. Nr. 44  
59269 Beckum  
Fon 02521-1 26 98  
ulrich.moeckel@t-online.de

\* ekkehard neumann

05

Am Schütthook 123  
48167 Münster  
Fon 02 51 - 61 44 05  
AVerleger@t-online.de

\* silke rehberg

06

Ahlener Damm 2  
48324 Sendenhorst  
Fon 025 26 - 46 46  
silke.rehberg@web.de

\* manfred troschke

07

Eimermacherweg 96  
48159 Münster  
Fon 02 51 - 21 61 95  
wtroschke@aol.com

\* günter zins

08

Frankenstraße 53  
47533 Kleve  
Fon 028 21.274 01  
guentherzins@freenet.de

## Kunst im Hotel

Abbing, Peter

Alt, Otmar

Bach, Elvira

Bahram, Hajou

Bartels, Simone

Becking, Horst

Bergmann, Susanne

Breder, Hans

Bruni, Bruno

Clauberg, Ernst

Deberdt, Françoise

Dierickx, Karel

Domeniconi, Carlo

Fußmann, Klaus

Hartwig, Emil B.

Herke, Sabine

Hogrebe, Ulrike

Janak, Alois

Kambuzuma, Richard

König, Rolf

Krug, Bernhard

Krynski, Ryszard

Lehmpfuhl, Christopher

Lichtner-Aix, Werner

Marwan

Meckseper, Friedrich

Medilanski, Alexandra

Mutyvaviri, Perlagia

Neumann, Ekkehard

Nielsen, Knud

Pietrulla, Hans-Joachim

Reuter, Peter

Rickert, Michael

Ritter, Pellegrino

Scharpf, Manfred

Schlote, Wilhelm

Schmeck, Ingrid

Schmidt-Stein, Michael

Stück, Norbert

Szczesny, Stefan

Telljohann, Peter

Troschke, Wolfgang

Tutani, Mgabzi

Welski, Alf

Wentrup, Lars

Winkler, Woldemar

Zado

Zellmann, Jochen

Zylla, Klaus

und andere

Zum Hiltruper See 173  
48165 Münster-Hiltrup  
T. 025 01/80 50 • F. 80 51 04  
info@krautkraemer.bestwestern.de  
www.krautkraemer.de

Ausstellung **ACH**  
Künstlerische Beratung:  
Ekkehard Neumann





ACHH

The logo consists of the letters 'A', 'C', 'H', and 'H' in a bold, sans-serif font. The second 'H' is partially replaced by a silhouette of a person carrying a long pole on their shoulder. The pole is positioned horizontally across the top of the second 'H' and extends to the right, ending in a small hook-like shape. The person's silhouette is integrated into the vertical strokes of the second 'H'.