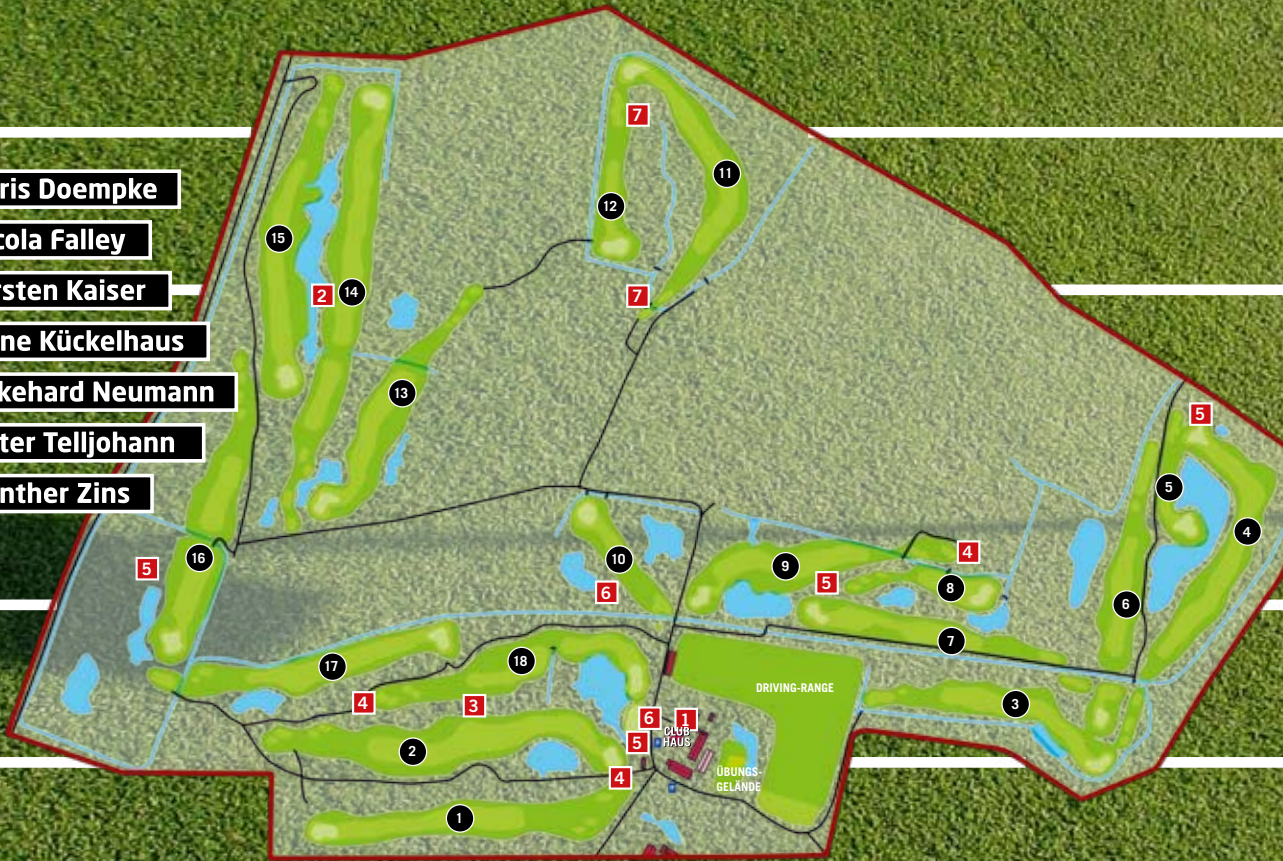


GUT IN FORM

KUNST AUF DEM GOLFPLATZ
MÜNSTER-TINNEN

- 1 Boris Doempke
- 2 Nicola Falley
- 3 Kirsten Kaiser
- 4 Anne Kückelhaus
- 5 Ekkehard Neumann
- 6 Peter Telljohann
- 7 Günther Zins



GOLFCLUB MÜNSTER-TINNEN E.V.
AM KATTWINKEL 244, 48163 MÜNSTER
T. 025 36.3 30 10 11, F. 025 36.3 30 10 21
INFO@GC-TINNEN.DE, WWW.GC-TINNEN.DE

www.ehns-a-gestaltung.de

GUT IN FORM

KUNST AUF DEM GOLFPLATZ MÜNSTER-TINNEN
VOM 25.07. BIS 30.10.2010

BORIS DOEMPKE

„Klänge der Stadt II“ // Holz, Lack, Acryl // ca 170x210x35 cm, 1998
www.borisdoempke.de



NICOLA FALLEY

„Sänfte“ // Vierkantrohr, geschweißt, gesteckt, weiß lackiert, PVC-Rohr, transluzides PE-Bändchengewebe, 240 x 280 x 600 cm, 2007



KIRSTEN KAISER

„Formwind“ // 5 Segel // ca. 300x500 cm, 2000
www.showroom-speicher2.com/html/kaiser-kirsten.html



ANNE KÜCKELHAUS

„Pretty, pretty please“ // 3 Götter: Score, Handicap, Abschlag // ca. 20 cm
3 Gebetsschreine // ca. 30 x 165 x 30 cm, 2010
www.annekueckelhaus.de



EKKEHARD NEUMANN

„Golf-Rot“ // Holz, Lack // 200 x 80 cm, je 160 x 60 cm, je 80 x 80 cm, 2010
www.ekkehard-neumann.homepage.t-online.de



PETER TELLJOHANN

»MILLERS« Nr. 134 // Eisen geschnitten und verzinkt // 196 x 31 x 106 cm, 2001
www.hachmeister-galerie.de



GÜNTHER ZINS

„Versenken“ // 5-teilig, Edelstahl // Kantenlänge je Würfel 120 cm, 2010
www.raum-fuer-kunst.de/zins.html



GUT IN FORM

KÜNSTLERISCHE SETZUNGEN IN EINE
INSZENIERTE LANDSCHAFT

DIE TOPOGRAPHISCHE UND MIT EINSCHRÄNKUNG
BOTANISCHE GESTALTUNG EINES GOLFPLATZ
STEHT OHNE ZWEIFEL IN DER TRADITION IDEALER
GARTENANLAGEN VERGANGENER JAHRHUNDERTE.

DIE BESONDERE INSZENIERUNG DER LANDSCHAFT
GEHORCHT BESTIMMTEN GESETZMÄSSIGKEITEN
DER SPIELABFOLGE, ENTWICKELT DABEI EINE
BESONDERE FORM DER HARMONIE WECHSELNDER
EINDRÜCKE.

ES BAUEN SICH DABEI AUCH RÄUMLICHE BÜHNEN-
ARTIGE SITUATIONEN AUF, IN DENEN DIE AKTEURE
IHRER PASSION, IHREM SPORT NACHGEHEN.

SECHS KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER TRETEN
AUF UND WIRKEN MIT IHREN KÜNSTLERISCHEN
SETZUNGEN, SKULPTUREN UND TEMPORÄREN
INSTALLATIONEN, AUF DAS WAS BEKANNT UND
VERTRAUT ERSCHEINT: NEUES IST ZU ERLEBEN
UND DINGE, BEI DENEN MAN MEINT, SIE SEIEN
SCHON IMMER DA AN DIESEM ORT GEWESEN.

EKKEHARD NEUMANN 2010